



V Seminario de Investigaciones sobre Arte y Educación Semana de la Educación Artística (SEA)

Organiza: Universidad de Chile y Mesa Ejecutiva SEA

Fecha: jueves 20 de julio 2023

Lugar: Sala Eloísa Díaz en Casa Central de la Universidad de Chile

Programa de Actividades

Recepción de participantes y autoridades (9:00 – 9:30)

Presentación de jornada y saludos de autoridades (9:30 – 9:45)

Conferencia Magistral de Gabriela Augustowsky (9:45 – 11:15)

Profesora de Posgrado en la Carrera de Formación Docente en la Universidad Nacional de las Artes (UNA, Argentina)

Pausa de café (11:15 – 11:45)

Mesas de Ponencias

Mesa 1. Convivencia escolar: Educación artística y la visibilización de lo diverso (11:45 – 13:15)

- “Transitando Emociones: Teatro Inmersivo Sensorial Aplicado (TISA) como práctica performativa eficaz en la transición puberal”.
Paola Abate Herrera
- “Evaluación de las estrategias didácticas en las carreras de música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, bajo un enfoque inclusivo”.
Tania Ibáñez Gericke
- “IN-CORPO-ARTE”. **Matías Aravena y Eduardo Cuadra**



Almuerzo (13:15 – 14:30)

Mesa 2. Redes de colaboración, vínculo con la comunidad y diversidad cultural
(14:30 – 16:00)

- “Reflexiones de mediación cultural en la USACH. Experiencia docente del curso electivo de Gestión Cultural y Diversidad para la Salud (GCDS) 2022 en la Facultad de Medicina”. **Pedro Chana Ferrada**
- “Creación de material audiovisual para fomentar la adquisición y el desarrollo temprano de la Lengua de Señas Chilena (LSCh) en la primera infancia sorda”. **Maribel González Moraga**
- “Prácticas artísticas de mediación en la escuela: las artes como promotoras de aprendizaje colaborativo”. **Rosario García-Huidobro**

Pausa de café (16:00 – 16:30)

Mesa 3. Inclusión, arte y medio ambiente
(16:30 – 18:00)

- “Incorporación del enfoque de género interseccional en la enseñanza de las Artes Visuales en el contexto escolar. Iniciativas, desafíos y propuestas”. **Catalina Montenegro González**
- “Juventud y participación cultural en la región de Valparaíso: Cómo y por qué los jóvenes se involucran (o no) en actividades artísticas locales”. **Daniela Fuentes Posada**
- “Arte y Antropoceno”. **Carlos Ossa Swears**